

Exposition démonstrations ateliers

En partenariat avec l'association Compiègne Shirakawa,
Saint-Pierre des Minimes présente une exposition
sur la culture japonaise d'hier et d'aujourd'hui.

Art du Samouraï, splendeur des kimonos, mystère des jardins,
pureté des calligraphies, modernité des mangas, ces quelques
visages du Japon seront allusivement évoqués au détour de décors.
À cette occasion, le musée Vivenel sortira exceptionnellement
de ses réserves quelques objets issus de sa précieuse collection japonaise :
boîtes en laque, masques Nô, armements de Samouraïs.

Atelier Manga



Atelier Ikebana



Art du Samouraï



Shodô, atelier de calligraphie



Chanoyu, cérémonie du thé

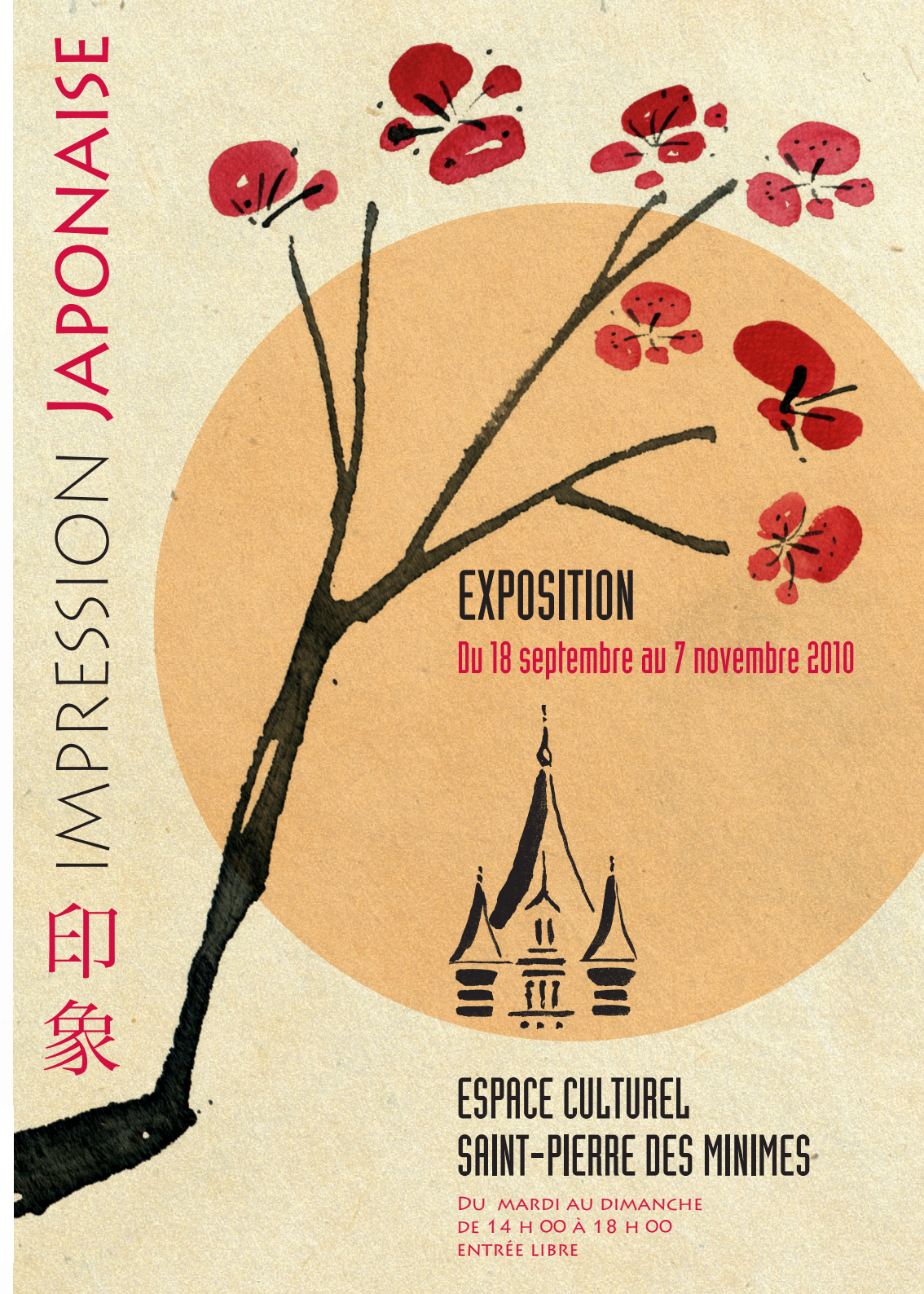


Association **Compiègne Shirakawa**



Espace Saint-Pierre des Minimes

Promenade des Minimes - 60200 Compiègne - 03 44 40 84 83
Du mardi au dimanche de 14 h 00 à 18 h 00



IMPRESSION JAPONAISE
印象

EXPOSITION

Du 18 septembre au 7 novembre 2010



ESPACE CULTUREL
SAINT-PIERRE DES MINIMES

DU MARDI AU DIMANCHE
DE 14 H 00 À 18 H 00
ENTRÉE LIBRE

Démonstrations & spectacles

> Samedi 18 septembre
à 18 h 15 et 18 h 45
Saint-Pierre des Minimes

Démonstrations de Iaido

L'art martial japonais de dégainer le sabre par l'association picarde, *Yurai Jin'sei ryu*, École de la Source de Vie qui a pour vocation, par la pratique du kendo et du iaido, le développement de l'être, de sa conscience universelle, de l'harmonisation de son quotidien par un travail corporel et mental.

> Samedi 25 septembre
à 16 h 00
Saint-Pierre des Minimes

L'art du Samourai

démonstration et commentaires par Monsieur Masato Matsuura, maître de sabre.

Les arts du Samourai (Ken, sabre et théâtre Nô) représentent le « Wa » – l'Harmonie – qui est le symbole du Japon et de la culture japonaise. Cette conférence-démonstration éclairera les liens existant entre tout ceci.

Masato Matsuura est expert en plusieurs arts martiaux dont l'Aikido et l'Iaido. Il contribue à la connaissance de la philosophie orientale en France et en Belgique en organisant séminaires et démonstrations.

> Samedi 2 octobre à 16 h 00
Saint-Pierre des Minimes

Le Japon d'aujourd'hui au-delà des clichés

conférence par Monsieur Korehito Masuda, attaché culturel de l'Ambassade du Japon en France

Le Japon, bien qu'actuellement très en vogue en France, reste un pays mal connu du grand public : les Français ignorent comment vivent les Japonais. La conférence présentera d'abord les rudiments de la vie quotidienne au Japon et permettra d'aller au-delà des idées reçues. Dans une deuxième partie, sera évoqué le rapport très particulier des Japonais avec la technologie d'un point de vue historique et psychologique.

Enfin, M. Masuda répondra librement à toutes les questions du public, donnant ainsi lieu à un moment privilégié d'échanges.

> Samedi 9 octobre
à 16 h 00
Saint-Pierre des Minimes

La cérémonie du thé, Chanoyu

avec commentaires par Madame Nobuko Matsumiya maître de thé.

Ce que les Occidentaux appellent « cérémonie du thé » se nomme au Japon *chanoyu*. Le mot signifie littéralement « eau chaude du thé ». Selon Kakuzo Okakura, le *chanoyu* est d'abord « une méthode de réalisation personnelle » (Le livre du thé, 1906) dont le but est *jaku*, « la sérénité ». A l'origine, il a été pratiqué par les moines zen et il continue de l'être aujourd'hui. On le nomme alors *chadô*, « voie du thé ». Au fil du temps, pour la plupart de ceux qui s'y consacrent, le *chanoyu* est devenu une pratique socioculturelle profane située au confluent de plusieurs arts traditionnels.

Nobuko Matsumiya est musicienne traditionnelle, maître de thé et d'*ikebana*.

> Vendredi 15 octobre à 20h30
au Ziquodrome,

représentation théâtrale, Le blaireau caché

par la Compagnie des Lucioles.

Le Blaireau caché - Kakushidanuki - Mise en scène de Jérôme Wacquiez
Distribution : Masato Matsuura, Yuka Toyoshima, Jérôme Wacquiez
Prix International de Théâtre - Institut International du Théâtre UNESCO

Le spectacle est composé de trois pièces. La première histoire, «Hagoromo», est une pièce traditionnelle japonaise de Nô, d'après Zeami. La seconde pièce, «Kakushidanuki - Le Blaireau Caché», est un Kyôgen, une farce burlesque japonaise. Enfin, « Monsieur et Monsieur » est l'adaptation d'un texte contemporain français d'Eudes Labrusse travaillé à partir des codes du théâtre traditionnel japonais.

« Une belle façon que nous donne la Compagnie des Lucioles de mieux connaître l'imaginaire japonais » (La Provence)

La Compagnie des Lucioles

Compagnie théâtrale professionnelle établie et travaillant à Compiègne, la Compagnie des Lucioles produit, crée et diffuse en région, sur le territoire national et à l'étranger ses créations théâtrales.

Jouant des codes du théâtre oriental et occidental, Jérôme Wacquiez, directeur de la compagnie insuffle une démarche artistique donnant naissance à des spectacles confrontant tradition et modernité.

INVITATION

Philippe Marini
Maire de Compiègne - Sénateur de l'Oise

Philippe Maciocia
Président de l'association Compiègne-Shirakawa

Marie-Claire Garreau
Maire adjoint à la culture

Arielle François
Maire adjoint aux relations internationales et aux jumelages

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de

IMPRESSION JAPONAISE

le samedi 18 septembre 2010 à 18 h 30

Espace Saint-Pierre des Minimes

Promenade des Minimes - 60200 Compiègne - 03 44 40 84 83

Du mardi au dimanche de 14 h 00 à 18 h 00

Ateliers

Mangas

animé par Nicolas Hitori De, auteur de bande dessinée (Spell Checkers) et illustrateur (Witchmag...).

En suivant cet atelier avec Nicolas Hitori De, vous pourrez vous familiariser aux nombreuses techniques de création d'un manga (création de personnages, écriture de scénario, découpage de l'histoire, réalisation...).

>Pour les enfants à partir de 12 ans, les mercredis 29 septembre, 13 octobre et 20 octobre de 14 h 30 à 17 h 30, Saint-Pierre des Minimes

Shodô , calligraphie japonaise

animé par Chieko Imamura

Shodô désigne en japonais « la voie de la calligraphie ». C'est aussi l'art de l'écriture. Son apprentissage demande concentration, calme et patience. Son but est identique à celui de tous les arts martiaux traditionnels japonais : la prise de conscience et l'harmonisation du plein et du vide.

Chieko Imamura pratique le *shodô* depuis l'âge de quatre ans. Elle est classée « maître » au sein de la fédération japonaise

>à partir de 16 ans, le samedi 16 octobre, de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h
Saint-Pierre des Minimes

Art floral japonais, ikebana,

animé par Nobuko Matsumiya

Le mot japonais *ikebana* se compose de deux kanji (caractères chinois) : ike, signifiant « faire revivre » et hana, « fleurs ». *L'ikebana* est également connu sous le nom de kadô, « la voie des fleurs ». , Ikebana, kadô L'ikebana valorise autant le vase, les tiges, les feuilles et les branches que la fleur elle-même. La structure de l'arrangement est axée sur trois points principaux symbolisant le ciel, la terre et l'humanité.

Nobuko Matsumiya est musicienne traditionnelle, maître de thé et d'*ikebana*.

>Pour adultes, le samedi 9 octobre de 10h à 13h
Saint-Pierre des Minimes

Le Musée Vivenel hors les murs

Pendant les vacances de la Toussaint, le Musée propose au jeune public des visites commentées de l'exposition suivies d'un atelier de bricolage, à partir des objets présentés

Tarif : 6 € par enfant

>à partir de 5 ans, mardi 26 octobre de 14 h à 16 h, mercredi 27 octobre de 14h à 16h et jeudi 28 octobre de 14h à 16h.
Saint-Pierre des Minimes

Renseignements et inscriptions :
Stéphanie Dauzat 03 44 20 26 04
stephanie.dauzat@mairie-compiegne.fr